

FILMCENTRALEN

– an Online Platform for Film Education

*Martin Brandt-Pedersen
Consultant – Film Education
Danish Film Institute*



Background - The Film Act

GRANTS

At least 25 % of the funds allocated for the production of feature films and short films and documentaries shall be used for films for children and young people.

EXECUTIVE COMMITTEE

On the recommendation of the Council for Short Films and Documentaries the Executive Committee shall appoint a maximum of three consultants and a children's film consultant for the area of short films and documentaries, cf. section 6.

EDUCATIONAL RIGHTS

For all Short Films and Documentaries supported by public funds the Danish Film Institute has distribution rights for the non-commercial market (education, libraries, kindergardens etc.)



FILMCENTRALEN – principles

- Everything gathered on ONE platform
- Working on all the standard media platforms including mobile devices
- Unlimited access for teachers and pupils/students – UNI-login
- Educational resources in a new design with new learning facilities
- Personal log-in - giving access to produce film lists and clip lists
- A platform for the Danish film education network – partnerships etc.



FILMCENTRALEN – content

- **Films – streaming service, shorts & documentaries and some feature films**
- **Educational material/study guides**
- **Themes and articles**
- **MSIB - School cinema programme**
- **Film-X – interactive film studio**
- **Interactive Film Encyclopedia – for elementary school and gymnasium**
- **Film Education in Denmark – network, research etc.**
- **Newsletters**



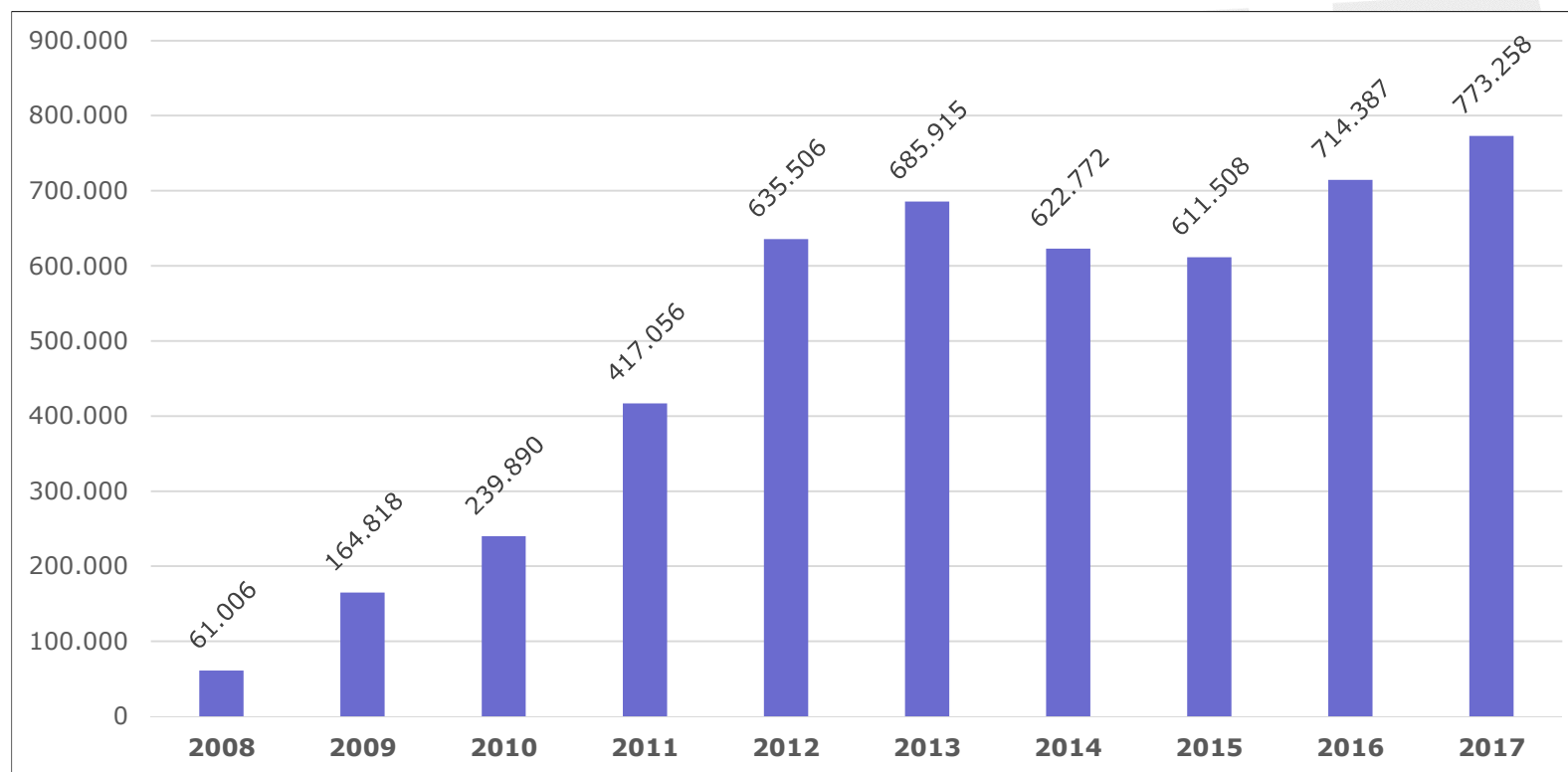
FILMCENTRALEN – Statistics – 2017/18:

Denmark – pupils in elementary school	708.829
Denmark – students in gymnasium (high school)	152.513
Films	1.776
Educational material/study guides	588
Streams – per year	773.258
Unique users – per year	1.073.023
Page views – per year	7.489.102
Newsletter – subscribers	2.635
Facebook – followers	4.532
Facebook – over all reach per year	909.006
Subscribers - Educational institutions	2.043
<i>Including around 90% of all elementary schools and high schools in Denmark</i>	



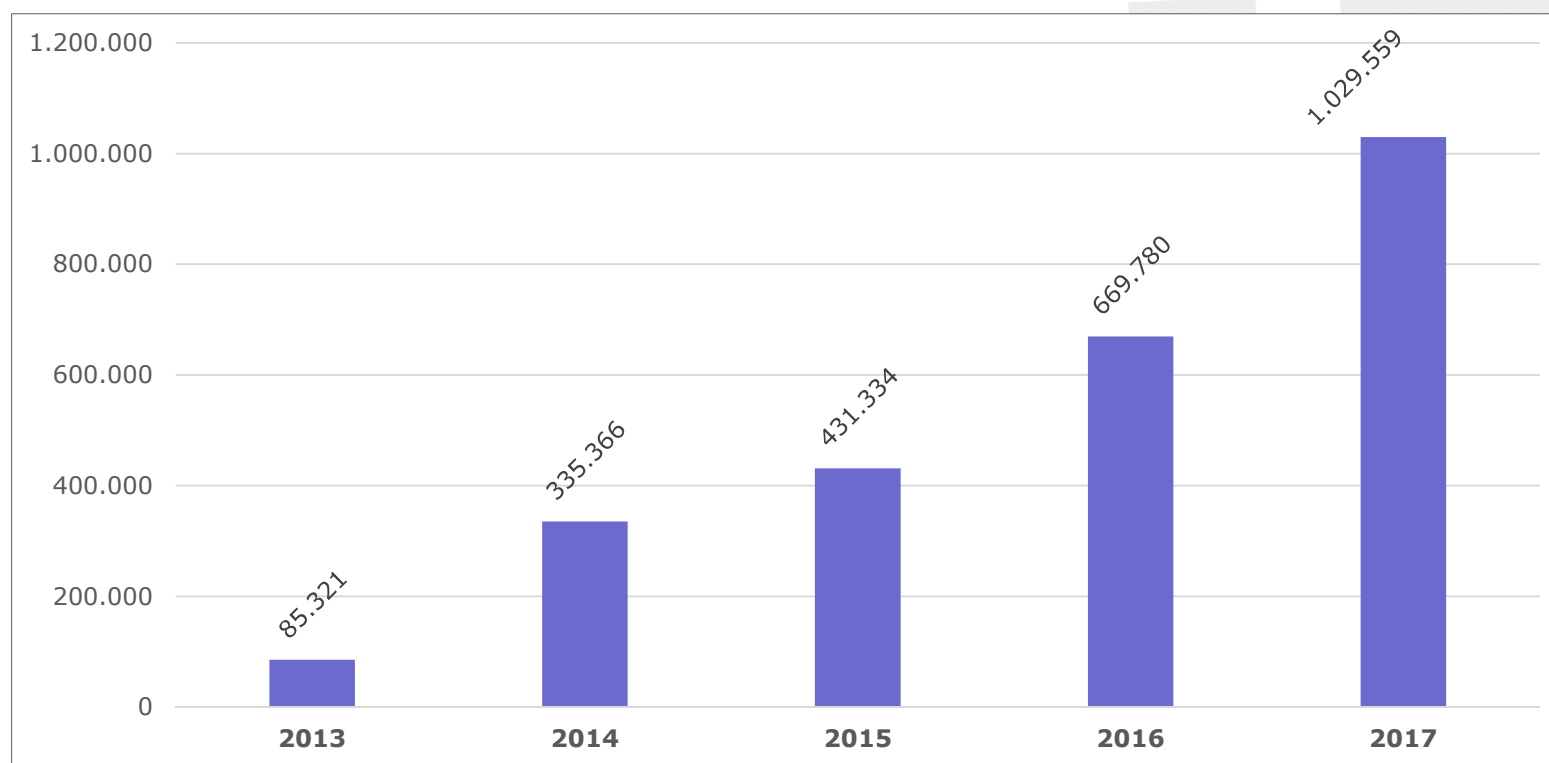
Streams

Streams in 2017: 773.258



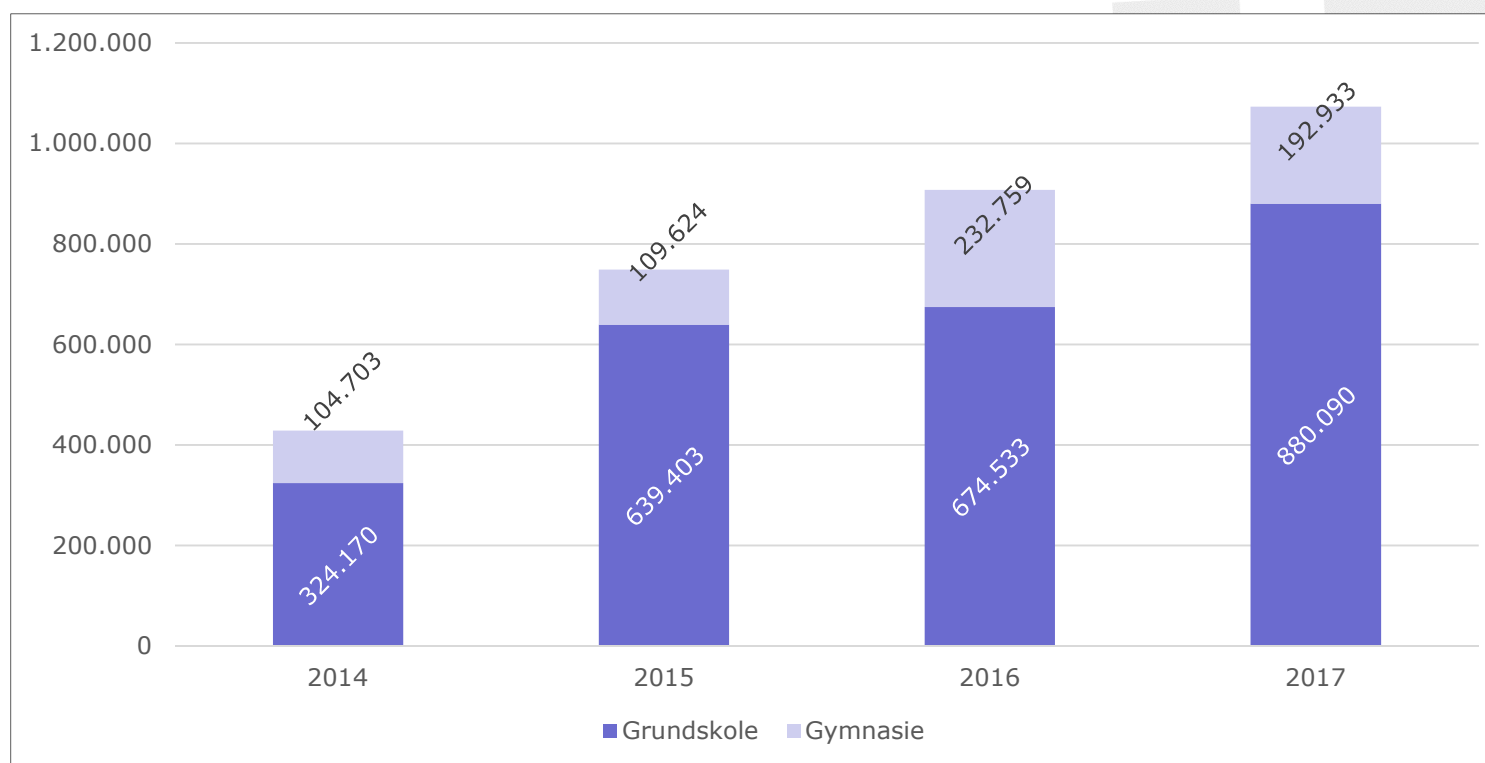
Educational material/study guides

Page views in 2017: 1.029.559



Unique users

Unique users in 2017: 1.073.023



Grundskolen ▾

Gymnasiet

UNI • Login



Søg

Søg i alt ▾



**BOOKING ER ÅBEN: MED
SKOLEN I BIOGRAFEN 18/19**



**FILM-X - LAV JERES EGNE
FILM I CINEMATEKET**



**12 NYE KORTEFILM MED
VITELLO**



**FILM-X ANIMATION - LAV
TEGNEFILM I KLASSEN**

SE FILM

Mere end 1700 film



UNDERVISNINGSMATERIALER

Undervisningsmaterialer til kort-,
dokumentar- og spillefilm



FILMLEKSIKON

Opslagsværk om filmsprog



AKTUELLE FILM



PISTOL



DEN RØDE BALLON



10 SEKUNDER MED CARLA



FABRIZIOS FØRSTE GANG



UNDERVISNINGSMATERIALER



📌 Markér klip

🖼️ Tag skærm billede

★ Gem

🔗 Hjælp

🔗 Share 5

NÆSTE STOP



2018, 21 min, DK/Kort fiktion, Ungdomsfilm, Danmark

▶ SE FORSMAG

▶ SE FILMEN

18-årige Siv er på vognstur med sine klassekammerater for at fejre, at de netop er blevet studenter. Det burde være den bedste dag i hele hendes ungdom og kulminationen på gymnasietiden, men for Siv handler det kun om at slippe helskindet igennem vognturen. Siv bor alene med sin kærlige, men utilregnelige mor, Pia, som har et alkoholmisbrug. Hun gruer derfor for at få klassekammeraterne på besøg for første gang i 3 år, men Pia har lovet at tage godt imod klassen og holde sig ædru. Siv får dog bekræftet sine bange anelser, da klassen ankommer til et tomt hus, og da Pia dukker op, må Siv kæmpe for at opretholde både sin egen og sin mors værdighed foran hele klassen.

Instruktør:

[Daniel Kragh-Jacobsen](#)

Emneord:

[Alkohol](#), [Alkoholmisbrug](#), [Angst](#), [Familien](#), [Identitet](#), [Venskab](#)

UNDERVISNINGSMATERIALER



NÆSTE STOP

Et undervisningsmateriale til kortfilmen "Næste stop" (Danmark, 2017). Filmen handler om en ung pige, hvis mor har et alkoholmisbrug.

7. klasse, 8. klasse, 9. klasse, 10. klasse

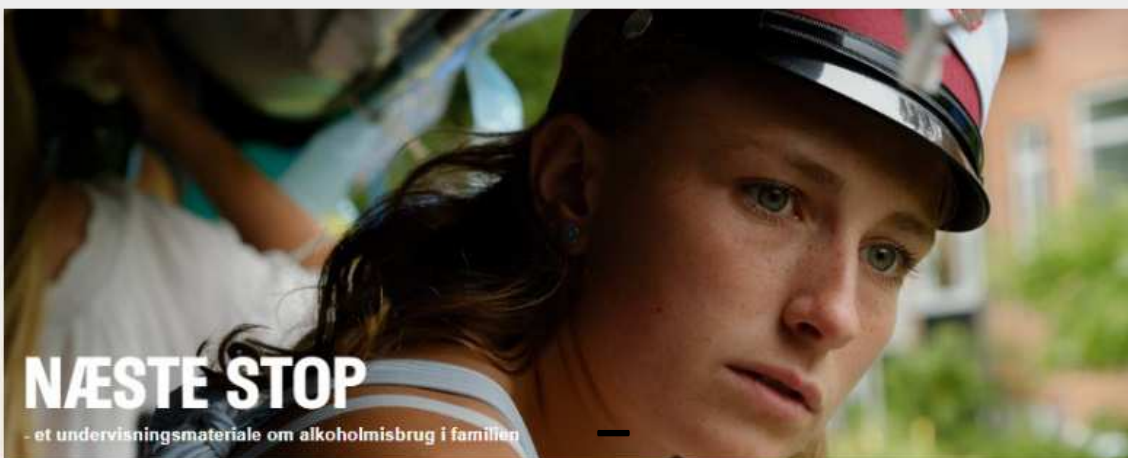
EGNET TIL

Undervisningstrin:

Udskoling

Fag:

Dansk, Samfundsfag, Sundheds- og seksualundervisnings og familiekundskab



INDHOLD

- » Om undervisningsmaterialet
- » Om filmen
- » Før I ser filmen
- » Handlingsreferat
- » Faglige mål
- » Fag og temaer
- » Filmfaglige vinkler
- » Links og litteratur

ELEVARK M.M.

- » Elevark - Næste stop (PDF - 842 KB)
- » Pressemateriale - Næste stop (PDF - 836 KB)

KONTAKT

Klassetrin:

7. klasse, 8. klasse, 9. klasse,
10. klasse

Grundskolefag:

Dansk, Samfundsfag,
Sundheds- og
seksualundervisning og
familiekundskab

Print denne side

Print hele materialet

Materialetyper:

Materialer til kortfilm

Emneord:

Alkohol, Alkohol i familien,
Alkoholmisbrug, Tabu, Angst,
Familie, Venskab, Identitet

TRAILER



OM MATERIALET

Et undervisningsmateriale til kortfilmen "Næste stop" (21 min.). Filmen handler om det skjulte alkoholmisbrug i familien.

UD I NATUREN MED TOBIAS

et temamateriale til dokumentarfilmserien "De små vilde" udarbejdet i samarbejde med Naturvejledningen og Skoletjenesten i Zoologisk Have i København

INDHOLD

< Forside

> Om undervisningsmaterialet

> Efterår - Til læreren

> Efterår - Aktivitet: På jagt efter musen og dens fjender

> Vinter - Til læreren

> Vinter - aktivitet: Fugle og fugletur

> Forår - Til læreren

> Forår - aktivitet: Lav dit eget vandhul

> Sommer - Til læreren

> Sommer - aktivitet: Fisk og fisketur

> Ud i naturen: Trimål efter 2. og 4. klasse

RESSOURCER

Forår - Faktaark for frø (PDF - 528 KB)

Sommer - Faktaark for Krabbe (PDF - 523 KB)

Efterår - Faktaark for mus (PDF - 524 KB)

Vinter - Faktaark for hjort (PDF - 525 KB)

Klassetrin:

0. klasse, 1. klasse, 2. klasse, 3. klasse, 4. klasse

Grundskolefag:

Natur/Teknik, Dansk, Billedkunst

[Print hele siden](#)

Materialetyper:

Materialer til dokumentarfilm, Temamaterialer

Emneord:

Naturen, Naturvidenskab, Frøer, Mus, Krabber, Hjorte

Et temamateriale til de fire film i dokumentarserien "De små vilde". Materialet er udarbejdet i et samarbejde mellem Det Danske Filminstitut og Skoletjenesten og Naturvejledningen i Zoologisk Have i København.

Forfattere: Nathia Hass Brandtberg og Mikkel Broe fra Skoletjenesten i Zoo samt Cecilie Meyer fra Naturvejledningen i Zoo.



FILM:



DE SMÅ VILDE: EFTERÅR

Når efteråret nærmer sig og kulden kommer, rykker musene ind i vores huse, men det er ikke altid lige populært - især ikke blandt de voksne. Det er ikke let at være mus, og både ræven og uglen...

2013, 13 min, DK/Dokumentarfilm, Danmark



DE SMÅ VILDE: VINTER

Tobias sidder og tegner trolde og venter på Kari, som er på vej. Han vil

Grundskolen ▾

Gymnasiet

Min filmcentral

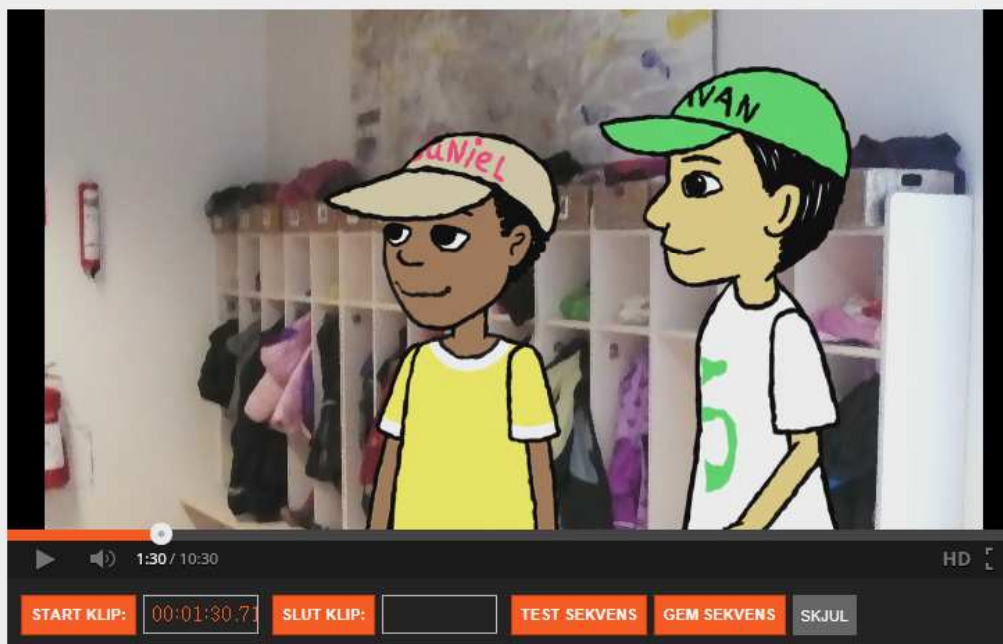


Søg

Søg i alt ▾



🏠 > Se film > Asylbarn - Jamila, Gid jeg kunne flyve



Markér scene

Tag skærmbillede

★ Gem

🔗 Hjælp

Share 4

ASYLBARN - JAMILA, GID JEG KUNNE FLYVE



2013, 10 min, DK/Kort fiktion, Danmark, Danske tekster

➔ SE FORSMAG

➔ SE FILMEN

Jamila er født på et dansk asylcenter for 8 år siden. Hendes forældre kom fra Irak for 10 år siden. Jamila har haft mange venner og veninder. De fleste er dog kun på centret i kort tid. Lige nu er Cecilie hendes bedste veninde. De flirter med drengene og lærer at danse mavedans i klubben. Men Cecilie og hendes familie har fået afslag på asyl og

Instruktør:

Jannik Hastrup

Grundskolen ▾

Gymnasiet

Min filmcentral



Søg

Søg i alt ▾



Share

ASYLBARN

SLET LISTE >

REDIGÉR LISTE >

HJÆLP >



**ASYLBARN - JAMILA, GID JEG
KUNNE FLYVE 0:1:13 - 0:2:50**

Filmens side



**ASYLBARN - JAMILA, GID JEG
KUNNE FLYVE**

Filmens side



**ASYLBARN - SOLËN, JEG
ALTID HUSKER FAR**

Filmens side

GRUNDSKOLEN

Film

GYMNASIET

Film

UNDERVISNINGSTRIN

Film til indskoling

IKKE UNDERVISER?

Hvis du ikke har UNI-Login kan du

Søg i filmleksikon

SØG

KRYDSKLIPNING OG PARALLELKLIPNING

Ved krydsklipning og parallelklipning følger vi flere forskellige handlingsforløb, der foregår samtidig. Ved krydsklipning mødes handlingsforløbene til slut. Ved parallelklipning mødes de ikke.

I nogle historier er det vigtigt at vide, hvad der foregår flere steder på én gang. Det kan være, historien handler om to personer, som vi på skift følger. Ved hjælp af krydsklipning eller parallelklipning kan vi se, hvad der sker for begge personer, selvom de er forskellige steder. Klipningen kan skabe forventning om, at de møder hinanden eller får en betydning for hinanden senere i filmen. Hvis personerne møder hinanden, er det krydsklipning. Hvis de ikke møder hinanden, er det parallelklipning.

Der er et eksempel på krydsklipning i kortfilmen "Bawke" (eksempel 1). En kurdisk far og hans søn er flygtet til Norge. De er kommet væk fra hinanden i toget. Der klippes mellem faren og sønnen, og vi ser, hvad der sker for dem hver for sig. Vi ved ikke, om de vil mødes igen. De ender med at mødes på flygtningecenteret, dvs. at det er krydsklipning.



Eksempel 1
Krydsklipning
"Bawke"
SE KLIP

Krydsklipning kan bruges til at skabe spænding: En skurk har en bombe og holder en flok gidsler til fange, mens helten er på vej fra den anden ende af byen for at redde gidslerne. Når der krydsklippes mellem de to locations, kan

INDHOLD

> Filmens grundelementer

✓ Filmiske virkemidler

> Billedbeskæring

> Billedkomposition

> Billedstil

> Farver

> Filmisk tid

> Kamerabevægelser

> Kameravinkler

✓ Klipning

< Krydsklipning og parallelklipning

> Synlig klipning

> Usynlig klipning

> Klippetempo

> Lyd

> Musik

> Lys

> Objektiv og subjektiv synsvinkel

> Filmens dramaturgi

Nyt til grundskoler fra Filmcentralen Undervisning

06.10.2014

Ekko udgiver kortfilm til konfirmander

Helsingør Stift har i samarbejde med Filmmagasinet Ekko udgivet "Kortfilm & konfirmander". Udgivelsen består af en dvd med otte nordiske kortfilm samt en booklet og tilhørende undervisningsmateriale. Blandt filmene på dvd'en er Anders Walters danske Oscar-vinder "Helium" om en døende dreng og hans ven, som opfinder et fantasie for at forson sig med døden. Det er første gang, filmen bliver tilgængelig på dvd i Danmark.



Nyheder



The Slum Challenge - en interaktiv dokumentar om livet i slummen

The Slum Challenge er et interaktivt dokumentarprojekt om livet i slummen i megastaden Manila. Værten i dokumentaren er en interaktiv fortælling, der udfoldes gennem øjeblikke på en fiktiv slum, der har til opgave at skabe mad på bordet til familien. Dokumentaren er gratis tilgængelig online og henvender sig især til uddelingen.

[LÆS MERE](#)



Tema: Migration

Filmcentralen har samlet en række kort- og dokumentarfilm, som kigger på forskellige aspekter af begrebet migration. Filmene henvender sig overvejende til elever i overbygningen.

[LÆS MERE](#)

Aktuelle undervisningsmaterialer



Bram

Den prisbelønnede hollandske film 'Bram' beskriver de glæder og udfordringer, høj begavelse kan give for lærere, forældre og børn i uddelingen. Filmen inddrager i den aktuelle sæson af skolebørnsordenen Med Stolen i Skolegården - hvor den lægges af et undervisningsmateriale på Filmcentralen.

[LÆS MERE](#)



Tro Håb Afghanistan

Et undervisningsmateriale om børn i Afghanistan. Materialet knytter sig til fem korte dokumentarfilm, der alle kan ses på Filmcentralen. Den ene af filmene, 'Layla medori', har netop modtaget GUSTAR-festivalens pris som bedste danske dokumentarfilm.

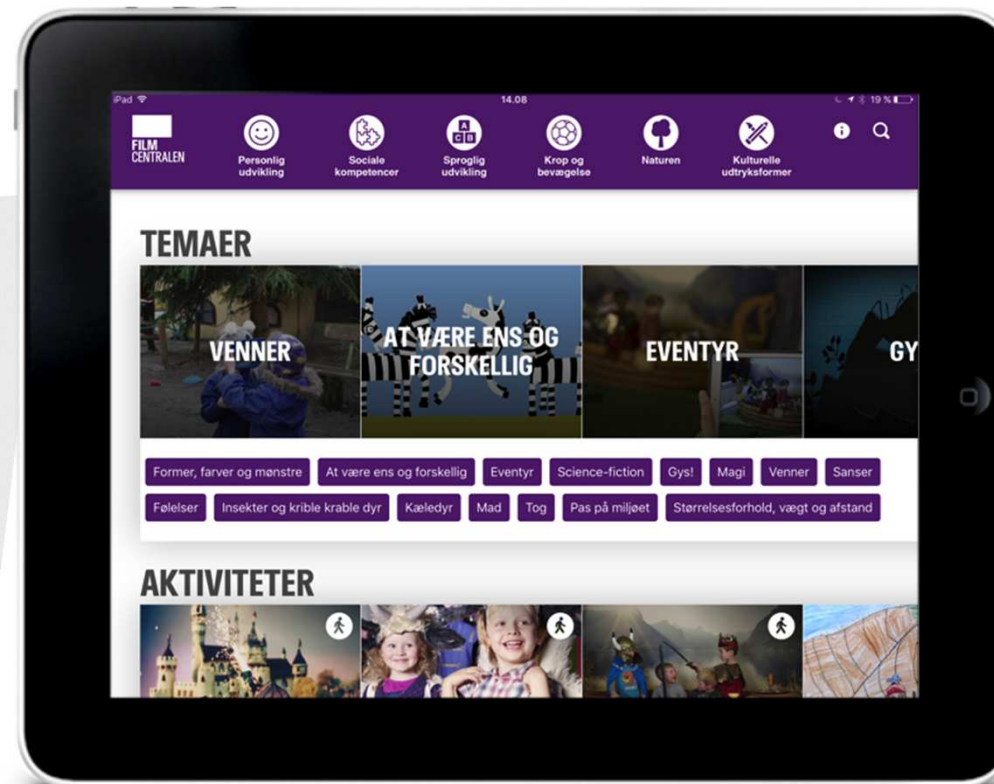
[LÆS MERE](#)

Aktuelle film



Freak Out

I år 1900 gjorde en gruppe unge fra middelklassen oprør mod deres tid og startede det første alternative samfund - Monte Verità - Sædighedens Rødg. Et samfund baseret på feminisme, vegetarisme, pacifisme og fri kærlighed. Dokumentarfilmen 'Freak Out' fortæller historien om den alternative bevægelses fødsel og plukker de mest interessante historier og historier om livet i Monte Verità.



FILMCENTRALEN
FOR DE YNGSTE

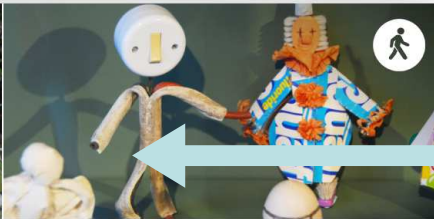
+ VIS MERE

AKTIVITETER



GÅ PÅ SKRALDEJAGT!

Fra 3 år 🧑🧒 2-24



BYG FIGURER AF GENBRUGSMATERIALER

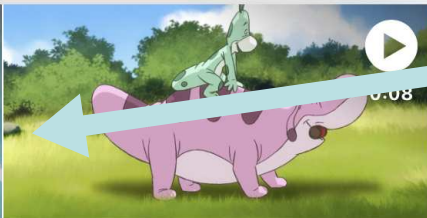
Fra 4 år 🧑🧒 2-12

Aktiviteter

FILM



ELEFANTENS CYKEL



MOPS & OLLIE

Film