



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

LA PLATEFORME.BE

LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES

Une initiative mise en œuvre par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cinémathèque FWB et PointCulture.

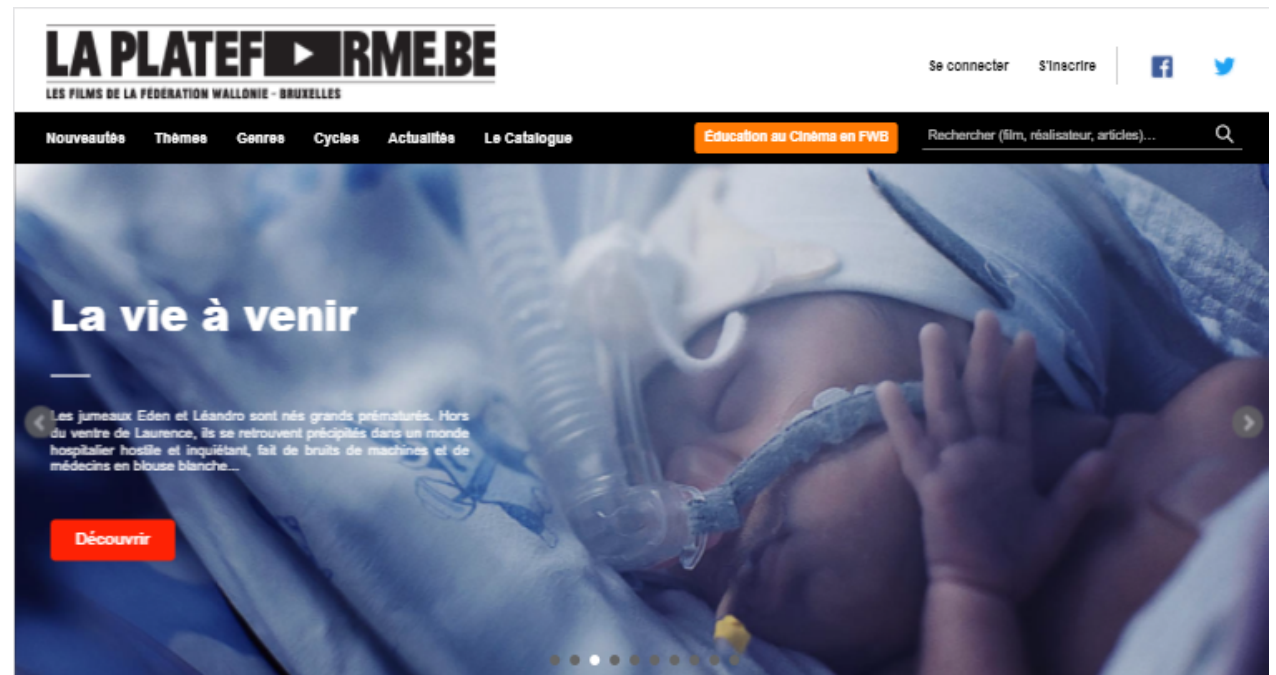
Workshop

Connaître et transmettre le cinéma

Vendredi 27 avril 2018 – CINEMATEK (Bruxelles)

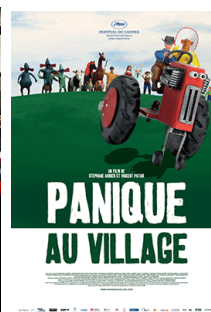
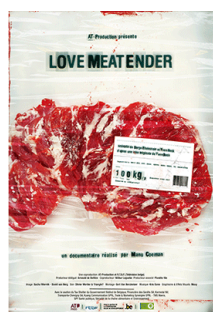
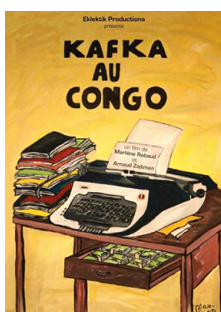
Qu'est-ce que laplateforme.be ?

- Une **vitrine dynamique de promotion** de la production cinématographique et audiovisuelle en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Une **interface** entre les utilisateurs de laplateforme.be et les ayants-droits des films.
- Un outil offrant des **ressources média** et des **supports pédagogiques**.



Quels sont ses objectifs ?

- ✓ Mieux faire connaître le cinéma belge et ses auteurs auprès de son premier public à Bruxelles et en Wallonie et faciliter l'accès aux films
- ✓ Inciter les opérateurs du secteur non marchand à programmer les films de la FWB dans le cadre de leurs activités
- ✓ Encourager les enseignants à utiliser plus souvent des œuvres cinématographiques et des médias audiovisuels dans le cadre de leurs cours
- ✓ Sensibiliser à l'éducation au cinéma
- ✓ Œuvrer à la sauvegarde et à la conservation des films



A qui s'adresse-t-elle ?



**Aux opérateurs du secteur
socioculturel en Fédération Wallonie-
Bruxelles**

Associations de jeunesse, d'éducation
permanente et d'éducation aux médias -
Centres culturels - Musées - Bibliothèques
publiques - Maisons de jeunes - Ciné-clubs -
Mouvements de jeunesse - Salles de cinéma
art & essai - Télévisions locales - Festivals de
films



**Aux professeurs et éducateurs du
monde enseignant en Fédération
Wallonie-Bruxelles**

Près de 115.000 enseignant(e)s
tous niveaux et réseaux confondus

Ce que propose Laplateforme.be

Un **catalogue riche** de près de **460 titres** accessibles gratuitement en ligne et en streaming:

- ✓ 454 documentaires de création
- ✓ 4 court-métrages d'animation
- ✓ 1 long-métrage de fiction
- ✓ 1 long-métrage d'animation

Catalogue

Mes filtres

Thèmes

Choisir

Genres

Choisir

Réalisateurs

Choisir

Sociétés

Choisir

Mots clés

Choisir

Année

Choisir



14 - 18 l'Histoire belge (1) - L'Entrée en guerre

Michel MEES - BE - 2014 - 01h30min



Cette série, basée sur des archives, des interviews et des évocations, nous retrace les événements



14 - 18 l'Histoire belge (2) - Oppression et opposition

Michel MEES - BE - 2014 - 01h30min



Cette série, basée sur des archives, des interviews et des évocations, nous retrace les événements



14 - 18 l'Histoire belge (3) - Le Grand tournant

Michel MEES - BE - 2014 - 01h30min



Cette série, basée sur des archives, des interviews et des évocations, nous retrace les événements

56 FOIS ET ENCORE



56 fois et encore

Julie SANDOR - BE - 2006 - 00h54min



56 tours de manivelles pour remonter le temps. 56 fois raconté et digéré, le passé redevient le présent

Ce que propose Laplateforme.be

Des **fiches de film** complètes reprenant:

- ✓ un lien pour visionner le film
- ✓ une fiche technique
- ✓ des visuels
- ✓ de articles de presse
- ✓ des outils pédagogiques
- ✓ une possibilité d'achat ou de location auprès du distributeur et renvois vers les ayants-droits



LoveMEATender

de Manu COEMAN - BE - 2011 - 01h03min

Notez le film ★ ★ ★ ★ ★ Moyenne **5/5**

Commentaires (0)

Voir le film

Se procurer le film

Acheter le DVD du film

Emprunter le film chez PointCulture

Dégradation de l'environnement
Habitude alimentaire
Industrie alimentaire
Nutrition Pollution
Viande

Kit Pédagogique

Le monde de la viande comme vous ne l'avez jamais vu ! Nous mangeons plus de viande que les animaux n'en peuvent fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux-machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux. Manger moins, mais mangez mieux! Lovemeatender, en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande. Un film qui s'adresse à tous les publics, avec une musique spécialement composée par Kris Dane. Découvrez le dossier pédagogique du film

Informations Ils en parlent

Equipe du film :

Montage
Gert VAN BERCKELAER

Scénario
Yvan BECK , Serge ELLEINSTEIN

Réalisation
Manu COEMAN

Producteur
Arnauld DE BATTICE

Cadre
David VAN BERG , Sacha WIERNIK

Ajouter à la playlist

Ce que propose Laplateforme.be

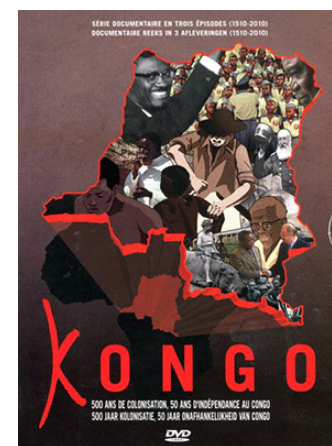
Des cycles thématiques

- ✓ Enfance, de la rencontre à la relation parents-enfants
- ✓ Liberté d'expression
- ✓ Regard sur le handicap
- ✓ Regard sur les femmes
- ✓ Un Congo aux multiples facettes

Congo-Rwanda: la fin de la chape de plomb en 3 documentaires

Il aura fallu attendre plusieurs décennies après l'accession à l'indépendance des colonies belges d'Afrique centrale pour que des documentaristes et (co-)producteurs de chez nous osent crever l'abcès de certains des pans les plus sombres et dérangeants de la présence belge dans la région. La trilogie **Kongo** (3 x 52' par Samuel Tilman, Daniel Cattier, Isabelle Christiaens et Jean-François Bastin en 2010) est parmi ces trois reportages à la fois le plus ambitieux (500 ans d'histoire, des explorateurs portugais de la fin du XVI^e siècle à Kabila fils, en passant par l'esclavage, le système tout aussi sanglant des plantations, la conquête par Léopold II, la colonisation belge, etc.) et le plus accessible (par le recours à l'animation, les *flirts* avec la fiction). **Boma-Tervuren, le voyage** (Francis Dujardin, 1999) et **Bons baisers de la colonie** (Nathalie Borgers et Delphine Dupont, 2011) traitent du non-dit et du racisme colonial par deux cas particuliers : le zoo humain congolais de l'exposition universelle de Bruxelles en 1897 et le silence familial et le déni entourant la vie d'une femme métis née, en 1926, d'un administrateur colonial belge au Rwanda et d'une femme rwandaise.

Philippe Delvosalle - PointCulture



Ce que propose Laplateforme.be

Mais aussi:

- ✓ un travail éditorial ciblé autour de thématiques en lien avec l'actualité
- ✓ une recherche multicritères via mots-clés, titres, thématiques, cinéastes, etc.
- ✓ des infos sur l'actualité cinématographique au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- ✓ des liens vers des opérateurs spécialisés en éducation aux médias
- ✓ un catalogue de noms de cinéastes pour l'opération « Cinéastes en classe »
- ✓ des invitations à participer à des opérations initiées par le Centre du Cinéma telles que Le Mois du Doc, Le Jour le plus court ou La Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles cinéma belge.

Les nouvelles fonctionnalités

Depuis 2018, laplateforme.be offre la possibilité pour les **seuls** enseignants de:

- ✓ **diffuser** en classe certains titres en haute définition dans le cadre scolaire
- ✓ créer des **playlists** d'extraits de films
- ✓ **uploader** des documents en vue de partager leurs expériences avec leurs collègues

The screenshot displays the user profile of Roch TRAN on the 'laplateforme.be' website. The 'Mes playlists' tab is active, showing a playlist titled 'TEST #1 (4 vidéos)'. The interface includes navigation links for 'Mon activité', 'Mes notes', 'Mes commentaires', and 'Mes informations'. Action buttons for 'Ajouter une playlist', 'Ajouter une vidéo', and 'Renommer la playlist' are visible. Below the playlist title, there is a 'Lancer la playlist (21min36s)' button. The playlist contains four video entries, each with a thumbnail, title, author, duration, and action icons (gear and arrows).

#	Vidéo	Durée de l'extrait	Actions
01	Ne dites pas à ma mère Sarah MOON HOWE	2min47s	
02	Demain j'irai mieux Dominique HENRY, Vincent DETOURS	5min26s	
03	Boma - Tervuren, le voyage Francis DUJARDIN	4min55s	
04	RAS Nucléaire, rien à signaler Alain DE HALLEUX	8min28s	

Le cas particulier des écoles

Au vu de l'exception pédagogique visée à l'article 22, §1er, 3° de la loi du 30 juin 1994 sur le droit d'auteur et les droits voisins, aucune autorisation de l'auteur et aucun droit n'est dû pour une projection gratuite et privée qui serait effectuée dans le cadre d'activités scolaires (cela vise le professeur qui montre un film gratuitement à ses élèves dans le cadre des activités scolaires).

Par contre, dans le cas d'une projection payante et/ou ouverte aux parents ou à un public plus large que les élèves et le corps professoral dans le cadre des activités scolaires, l'autorisation et l'acquisition des droits de projection (qui peuvent être payants) doivent être obtenus auprès de l'ayant droit.

Merci pour votre attention

Roch Tran

Chargé de mission / Promotion & Diffusion

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

roch.tran@cfwb.be

Tél: +32 (0)2 413 28 67 Mob: +32 (0)478 – 716 102

www.laplateforme.be